
Semillas y Escuelas: propuesta metodológica para construir una alianza entre la escuela rural y la agricultura andina.

Espacio abierto

Lunes 3 de Junio a las 2:30 pm

CdP20

Propuesta

Fecha: lunes 3 de junio

Horario: 2:30 a 4:00 pm

Duración: 1h 30´

Objetivo: Compartir como lo hicimos en el Proyecto Semillas y Escuelas, retroalimentar con los otros proyectos e intercambiar experiencias desde sus propios proyectos

Meta del proyecto: Promover una alianza entre la pequeña agricultura familiar y las escuelas rurales, reconociendo la importancia de la primera para ayudar a fortalecer la identidad y la construcción de ciudadanía de niños, niñas y adolescentes, para la continuidad de los conocimientos tradicionales sobre agrobiodiversidad, agricultura y cultivos andinos.
Enfoque de educación intercultural, Conocimiento local

Nuestros dos principales logros:

1. Impulsar un acercamiento entre la escuela y la comunidad para la generación de innovaciones educativas desde un enfoque intercultural
2. Iniciar colaboraciones entre la academia y autoridades políticas educativas comunales, locales y regionales.

Metodología:

- Preguntas: por grupo con proyecto ejecutado y proyecto en mente
- Dinámica: espina de pescado en el suelo en papelotes
- Fotos en pizarra

Grupo 1. Con proyecto ejecutado

1. ¿Qué temas han trabajado a nivel de procesos educativos en comunidades rurales?
2. ¿Qué actores clave identificaron? ¿con cuáles de estos actores trabajaron?
3. ¿Cuáles fueron los momentos claves que permitieron el éxito de sus experiencias?
4. ¿cuáles fueron los principales cuellos de botella?

Grupo 2. Con proyecto en mente

1. ¿Qué tema quisieran trabajar a nivel de procesos educativos en comunidades rurales?
2. ¿Cuáles serían los actores clave con los que requerirían trabajar?
3. ¿Cuáles consideran que serían los momentos claves para lograr el éxito de su experiencia?
4. ¿Cuáles creen que podrían ser los principales cuellos de botella?

Programa

	Actividad	Descripción de actividad	Materiales	Responsables
2:30	Presentación del espacio abierto	Breve presentación del espacio abierto: objetivos.	Narración	Fabi
2:35	Presentación fotográfica y narración	Presentar la secuencia de fotos sobre las principales actividades: presentación implicaría contextualización de las acciones y/o situaciones suscitadas en la imagen. 5. Actores involucrados en las imágenes. 6. Interacciones desarrolladas en las imágenes. 7. Resultados de estos procesos interactivos.	Selección de imágenes pertenecientes al proyecto	Fabi y Fiore
2:50	Descripción de la metodología de trabajos por grupos	Presentación de las preguntas guías, indicaciones de materiales y de cómo será la dinámica de presentación de resultados.	Preguntas guía en papelotes	Fiore
3:00	Trabajo por proyectos por grupos	1 tarjeta por pregunta Tal vez poner papelotes hacia debajo de las fotos para que peguen en la espina de pescado	Tarjetas de colores por grupo Plumones Cinta masking Papelotes	8. Aldo, Juan, Fiore, Fabi
3:30	Síntesis de resultados	Equipo CIZA repasa lo identificado en los trabajos de grupos y hace una presentación concisa de lo desarrollado grupalmente.	Narración	Aldo y Juan
3:40	Discusión abierta	Plantear una pregunta a tod@s sobre Interculturalidad. Nosotros lo hicimos con un enfoque intercultural, definimos que es intercultural. Si surge en cuellos de botella la ausencia de dialogo de saberes, lo mencionamos antes de lanzar la pregunta. Les preguntamos: ¿uds sienten que hay un acercamiento a ese enfoque desde sus experiencias o propuestas? ¿ Si no aplican el enfoque intercultural, como creen que les aportaría trabajar desde este enfoque?	Cámara fotográfica o celular para grabar proceso de reflexión (preguntar si es posible hacer la grabación)	Juan G, Fabi
4:00	Cierre			

Materiales

- Cartulinas de colores
- Cartulinas con símbolos
- Plumones gruesos de colores

- Maskintape o cinta scotch
- Papelógrafos
- Proyector
- Laptop
- Cámara fotográfica o celular para grabar video
- Tarjetas de colores
- Ecran

Resultados esperados

- Identificar experiencias similares o que tenga un componente educativo a cualquier nivel, esperando generar un vínculo con ellos (por similitudes de los proyectos) y proponer el intercambio de información entre las experiencias.
- Reconocer cuellos de botella comunes en el desarrollo de proyectos con un componente educativo a cualquier nivel.
- Reconocer similitudes y diferencias sobre las dificultades, así como oportunidades, observadas dentro de proyectos con algún componente educativo y llevadas a cabo en diferentes países.
- Reflexionar sobre el papel del enfoque intercultural en las diferentes experiencias. ¿ Lo consideran importante?